



## Biografie

Marco Spitzar ist 1964 in Norddeutschland geboren und in den 70er Jahren mit seinen Eltern nach Bludenz in Vorarlberg gezogen. Die Textilindustrie, im Besonderen Getzner Textil war der Grund dafür, dass sein Vater den Lebensmittelpunkt nach Vorarlberg verlegte. Marco Spitzar besuchte die Kunstgewerbeschule in Graz und danach die Akademie der Bildenden Künste in Wien in der Meisterklasse für Bildhauerei bei Bruno Gironcoli.

1964 geboren in Georgsmarienhütte, Osnabrück, Deutschland

1977 Umzug nach Bludenz Vorarlberg

1980 – 1986 HTBL Ortweinplatz, Kunstgewerbeschule in Graz

1987 – 1992 Studium der Bildhauerei bei Bruno Gironcoli, Akademie der bildenden Künste in Wien

1992 – 1994 Art und Creative Director bei Konzett Werbung, Bregenz und Wien

1995 Gründung von Spitzar Complete Classical Design

1996 – 1998 längere Forschungsreisen in Westafrika, Senegal

1999 – 2014 Agentur Spitzar

2015 bis heute studio spitzar

## Auszeichnungen

1987 Jugendkunstpreis Steiermärkische Landesbank

1990 1. Platz Plakatwettbewerb der Kunsthochschulen Österreichs

2018 Joseph Binder Award in Gold

2022 Auszeichnung des Kunstkatalog „Wir kommen total verklebt auf die Welt“ zu einem der schönsten Bücher Österreichs 2021

«Wir kommen verklebt auf die Welt» Marco Spitzar

Bildsteinerstraße 28 | 6858 Schwarzach | Österreich | [info@marcospitzar.com](mailto:info@marcospitzar.com) | [www.marcospitzar.com](http://www.marcospitzar.com)

## Ausstellungsliste

### Ausstellungen nach dem Jugendkunstpreis

Orpheum, Graz | Rathaus, Graz | Galerie am Lendplatz, Graz – Wanderausstellung in den österreichischen Landeshauptstädten

### Ausstellungen während dem Studium

Museum des 21. Jahrhunderts, Wien | Böhlerhaus, Wien | Sie betreten die Akademie, Wien | Personale Theseustempel, Wien | Videoinstallationen in der Akademie der bildenden Künste und Technische Universität, Wien | Dokumentarfilm über die Akademie der bildenden Künste (ORF 2) | 1. Preis Plakatwettbewerb der Kunsthochschulen Österreichs

1995 Villa allerArt Bludenz, Vitrinen, Personale  
1997 Villa allerArt Bludenz, Kunst die halbe Miete

### Neubeginn der Ausstellungstätigkeit

2013 Galerie.Z Hard, Braunes Buch: Eine Frage der Größe, Personale  
2013 Art Bodensee Dornbirn, Galerie.Z Hard, Graues Buch  
2013 ArtDesign Feldkirch, Deckmantelmänner  
2013 Thurnher's Alpenhof, Zürs, Glaszelle  
2014 Kunst Vorarlberg, Villa Claudia Feldkirch, Personale  
2015 Künstlerhaus Palais Thurn & Taxis Bregenz, Künstlervereinigung  
2017 Art Bodensee Dornbirn, Galerie ArtDepot Innsbruck, Gelehrtenbeine  
2017/18 Rohnerhaus Lauterach, Face to Face – Spitzar meets Kalb  
2017 Landestheater Bregenz, Klebrige Macht Spiele  
2018 Galerie.Z Hard, Haushaltsware Braun  
2019 Galerie ArtDepot Innsbruck, Uhuismus, Personale  
2019 Bludenz Kultur, Lorünser Villa Bludenz, Unablässiges Fragen zur Dichte  
2019 Sparkasse Bregenz, Kunstsparbuch - Moneymaker  
2019 Sagmeister DER MANN, Bregenz, Wir kommen verklebt auf die Welt  
2020 Kunstforum Kramsach, Troadkastn, Aller Raum und alle Zeit der Welt  
2020 Schloss Amberg, Feldkirch, Sparkling Yellow, Personale  
2021 galerie 9und20, Bregenz, UHU rigid, Personale  
2021 Ein\_m2\_Kunst, Hohenems, Fußluftdruck mit gelbem Sneaker, Personale  
2021 Kunstvitrine an der Magistrale, Dornbirn, Workout with two quick bottles, Personale  
2021 Künstlerhaus Palais Thurn & Taxis Bregenz, An Vogel, Gemeinschaftsausstellung  
2021 Hotel das TSCHOFEN, Bludenz, Spitzenbegegnungen, Gemeinschaftsausstellung  
2021 DESIGN GALLERY FORUM, Horn, Schweiz, Glue Angel, Personale  
2022 Galerie Hrobsky, Wien, (K)leben, Ausstellung  
2022 Galerie.Z, The conditions of time, Personale  
2022 Sylvia Janschek Art Gallery, Lauterach, Life Is A Zoo, Gruppenausstellung  
2022 Galerie 9und20, Bregenz, Glue Line 5m, Ausstellung  
2022 Kellergalerie Kukuphi, Bludenz, Glue Flavour, Ausstellung  
2022 Galerie Hanna Bekker vom Rath, Frankfurt, Frankfurter Sirup, Personale

## Ankaufliste

1995 Vorarlberger Landesmuseum  
1995 Stadt Bludenz  
2017 Paneum, Asten  
2018 Stadt Dornbirn  
2022 Stadt Bregenz

## Publikationen

- Gabriele Koller: 60 Tage österreichisches Museum des 21. Jahrhunderts, Universität für angewandte Kunst, Wien 1989, ISBN 978-3-85211-001-1, S. 62–63.
- Marc Michael Spitzar. In: Bildende Kunst in Vorarlberg 1945–2005. Biografisches Lexikon. Herausgegeben vom vorarlberg museum und dem Künstlerhaus Bregenz, Hohenems 2006, ISBN 978-3-902-52536-9, S. 290–291.
- Klaus Feldkircher: Eine Frage der Größe. Bucher Verlag, 2013, ISBN 978-3-99018-200-0.
- Klaus Feldkircher: Die Logik des Bildes. Bucher Verlag, 2013, ISBN 978-3-99018-256-7.
- Klaus Feldkircher, Herta Pümpel: Face to Face - Spitzar meets Kalb. edition V, 2017, ISBN 978-3-95042-806-3.
- Marc Michael Spitzar: Dokumentarfilm über die Akademie der bildenden Künste zur Ausstellung: Sie betreten die Akademie, Wien (ORF 2)

Website: [www.marcospitzar.com](http://www.marcospitzar.com)

Wikipedia: [de.wikipedia.org/wiki/marco\\_spitzar](https://de.wikipedia.org/wiki/marco_spitzar)

Facebook: [www.facebook.com/marco.spitzar](https://www.facebook.com/marco.spitzar)

Instagram: [www.instagram.com/marcospitzar](https://www.instagram.com/marcospitzar)

LinkedIn: [www.linkedin.com/in/marco-spitzar-73842670](https://www.linkedin.com/in/marco-spitzar-73842670)