



## Spitzar-Werk erlebbar

Eine private Initiative ermöglicht es Künstlern, in Hohenems auf einem nur ein Quadratmeter großen Fleck Kunst im öffentlichen Raum sichtbar und erlebbar zu machen. Mit Marco Spitzar (er übersiedelte mit seinen Eltern in den 1970er-Jahren von Norddeutschland ins Ländle), der die Meisterklasse der Bildhauerei bei Bruno Gironcoli absolvierte, ist mit der Skulptur „Fußluftdruck mit gelbem Sneaker“ der bereits fünfte Künstler, der diesen Quadratmeter am Emsbach bespielt. Übrigens: Die Skulptur entstand in diesem Jahr und ist aufpumpbar. Spitzar-Motto: „Die Welt steht auf dem Kopf und wir möchten sie mit Füßen treten. Alles dreht sich um uns. Und was oft unangenehm ist, ist uns jetzt zu viel, zu eng und eingeschnürt in einer Bubble, aus der wir wieder hinaus möchten.“

Bild: Marco Spitzar mit Dieter Heidegger. (red)

Foto: mshh