



Kurator Klaus Feldkircher (l.) und Künstler Marco Spitzar in der neuen Galerie 9und20.

FRANC

Die Verklebung geht in die nächste Runde

Das Haus in der Kirchstraße 29 in Bregenz gilt als schmalstes Haus in Europa. Von 2016 bis 2019 neu renoviert, befindet sich die Galerie 9und20 nun in großzügigen, hellen Räumen mit besonderem Ambiente. Unter dem Titel „UHU rigid – join the trip to excellence“ zeigt **Marco Spitzar** dort seine neuesten Werke. Der Vorarlberger Grafiker, Maler, Bildhauer und Konzeptkünstler lässt es sich nicht nehmen, die Welt weiterhin zu verkleben und immer wieder auf neue Arten Themen miteinander zu verbinden. Sein Grundthema ist die Verwendung von flüssigem Klebstoff der Marke Uhu, der sich durch das

Lösungsmittel mit den

Kerstin und Oliver Polzer beim Rundgang.



Farben verbindet, vor allem aber nach dem Austrocknen durch die in ihm eingeschlossenen Luftbläschen an Kohlensäure in Ge-



Alexander Waltner (l.) und Stadtrat Michael Rauth.



Jutta und Mathias Scheyer (Schloss Amberg).

tränken erinnert und einen sonst nicht möglichen Lichtschimmer in die Bilder bringt.

Im Fokus der von **Klaus Feldkircher** kuratierten Ausstellung stehen neben den Yellow- und Handschmeichlerfiguren die neuen Werkserien Candy Gelatine und Liquid Studies. Zur Eröffnung der Ausstellung kamen zahlreiche Kunstinteressierte, darunter **Michael Salzmann (VLV)**, **Bertram** und **Yvonne Loretz Martini**, **Nicole Schedler**, **Sebastian Spiegel** (Weinstein), **Judith Fink**, **Kurt** und **Sandra Endres-Schuster** sowie **Stephanie Wladika**.



Rudi Gallist und Imelda Loacker zeigten sich begeistert.



Obfrau Sandra Kacetzl und Statiker Andreas Gaisberger bei der Ausstellungseröffnung.