MARCO SPITZAR

Werkliste
UHU-Mönche

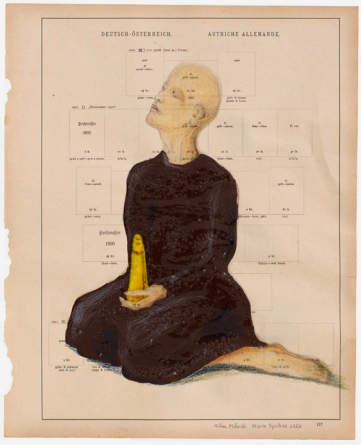
UHU Mönche
Der klassische braune Anzug ist braunen Gewändern gewichen. Scheinbar eine andere Zeitrechnung – ein in sich gehen. Die flinke Flasche, wie eine Kerze haltend. Aber es täuscht. Neben der meditativen Ausstrahlung sieht Marco Spitzar immer sofort Macht entwickeln. Ein Geschäft entstehen. Nichts ist heilig – alles verkäuflich. Kein Wunder, also wenn sich die Farbigkeit der Gewänder in royales, päpstliches pink, dunkelviolett bordeaux verwandelt und die Kutten aufgesetzte weiße Kragen und Knöpfe bekommen. Das unheimliche archaische Unterwassergefühl bleibt. Anmut und Glaube als Verführung und ewigem Spiel.

MARCO SPITZAR

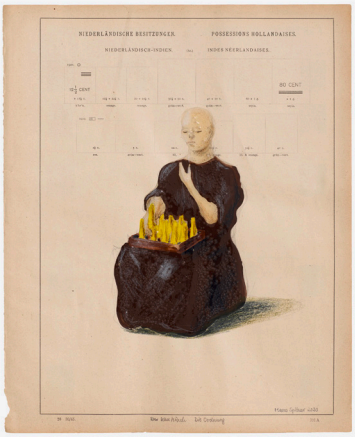
Werkliste

UHU-Mönche

Mönch mit UHU Flaschenbox, 2019
205 x 290 mm
Acyrl und Buntstift mit UHU
auf historischem Papier



In den Bergen, 2020
260 x 320 mm
Acyrl und Buntstift mit UHU
auf historischem Papier



In der Zelle, 2020
260 x 320 mm
Acyrl und Buntstift mit UHU
auf historischem Papier

In der Hocke, 2020
260 x 320 mm
Acyrl und Buntstift mit UHU
auf historischem Papier

Andächtig, 2020
260 x 320 mm
Acyrl und Buntstift mit UHU
auf historischem Papier

Am Berg, 2020
260 x 320 mm
Acyrl und Buntstift mit UHU
auf historischem Papier

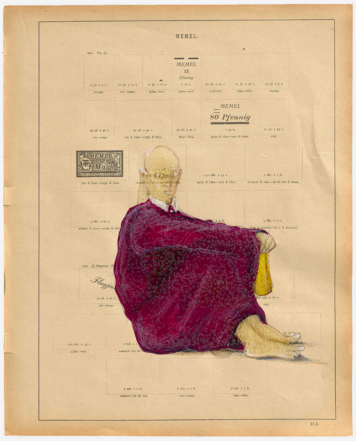
MARCO SPITZAR

Werkliste

UHU-Mönche

Eure Heiligkeit mit UHU Box, 2020
260 x 320 mm
Acyrl und Buntstift mit UHU
auf historischem Papier

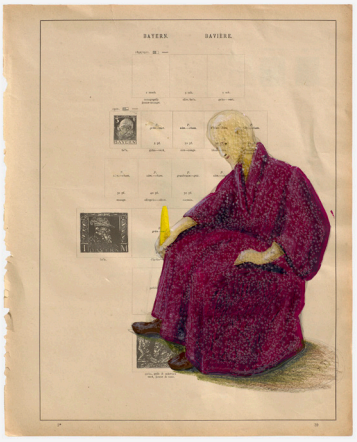
Auf versteckter Flasche, 2020
260 x 320 mm
Acyrl und Buntstift mit UHU
auf historischem Papier



Anwärter, 2020
260 x 320 mm
Acyrl und Buntstift mit UHU
auf historischem Papier

Mönchsträger, 2020
260 x 320 mm
Acyrl und Buntstift mit UHU
auf historischem Papier

In Schale, 2020
260 x 320 mm
Acyrl und Buntstift mit UHU
auf historischem Papier



Der Waise, 2020
260 x 320 mm
Acyrl und Buntstift mit UHU
auf historischem Papier

Werkliste
UHU-Mönche

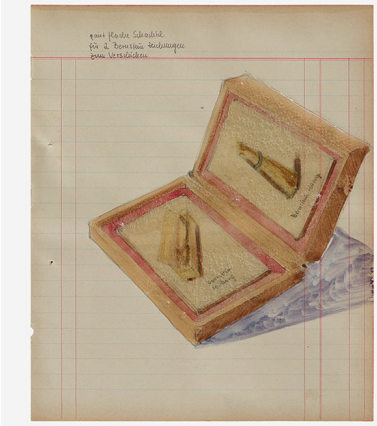
Sitzend, 2020
260 x 320 mm
Acyrl und Buntstift mit UHU
auf historischem Papier

Mit flinke Flasche, 2020
260 x 320 mm
Acyrl und Buntstift mit UHU
auf historischem Papier

Werkliste

UHU-Mönche

Verwandte Werkserien



UHU Boxes

Herren im Bad

UHU flinke Flasche

MARCO SPITZAR

Werkliste
UHU-Mönche

Lebenslauf

Marco Spitzar ist 1964 in Norddeutschland geboren und in den 70ziger Jahren mit seinen Eltern nach Bludenz in Vorarlberg gezogen. Die Textilindustrie, im Besonderen Getzner Textil war der Grund dafür, dass sein Vater den Lebensmittelpunkt nach Vorarlberg verlegte. Marco Spitzar besuchte die Kunstgewerbeschule in Graz und danach die Akademie der Bildenden Künste in Wien in der Meisterklasse für Bildhauerei bei Bruno Gironcoli.
Er ist uns als Designer, Medien- und Kommunikationsspezialist bekannt und vor allem durch seine Ausstellungen, die seine Obsession für den Allzweckkleber UHU und die Flinke Flasche zeigen. Auf sprichwörtliche Weise verklebt er Inhalte und Haltungen unterschiedlicher Zeiten und Generationen miteinander. Er arbeitet hauptsächlich auf historischen Untergründen und lässt durch den dicken Auftrag des UHU's seine Buntstiftzeichnungen wie in Bernstein eingeschlossen wirken.

1964	geboren in Georgsmarienhütte, Osnabrück, Deutschland
1977	Umzug nach Bludenz Vorarlberg
1980 – 1986	HTBL Ortweinplatz, Kunstgewerbeschule in Graz
1987 – 1992	Studium der Bildhauerei bei Bruno Gironcoli, Akademie der bildenden Künste in Wien
1996 – 1998	längere Afrikaaufenthalte in Westafrika, Senegal

Werkliste
UHU-Mönche

Ausstellungsliste
Ausstellungen nach dem Jugendkunstpreis Steiermark
1986-89 Orpheum, Graz | 1986-89 Rathaus, Graz | 1986-89 Galerie am Lendplatz,
Graz – Wanderausstellung in den österreichischen Landeshauptstädten

Ausstellungen während dem Studium
1987-92 Museum des 21. Jahrhunderts, Wien
1987-92 Böhlerhaus, Wien
1987-92 Sie betreten die Akademie, Wien
1987-92 Personale Theseustempel, Wien
1987-92 Videoinstallationen in der Akademie der bildenden Künste und Technische Universität, Wien
2007 Villa allerArt Bludenz, Kunst die halbe Miete

2013 Galerie.Z Hard, Braunes Buch: Eine Frage der Größe, Personale
2013 Art Bodensee Dornbirn, Galerie.Z Hard, Graues Buch
2013 ArtDesign Feldkirch, Deckmantelmänner
2014 Kunst Vorarlberg, Villa Claudia Feldkirch, Personale
2017 Galerie ArtDepot Innsbruck, Personale
2017/18 Rohnerhaus Lauterach, Face to Face – Spitzar meets Kalb
2018 Landestheater Bregenz
2018 Galerie.Z Hard, Haushaltsware Braun
2019 Galerie ArtDepot Innsbruck, Uhuismus, Personale
2019 Bludenz Kultur, Lorünser Villa Bludenz, unablässiges fragen
zur dichte, mit Alexander Waltner
2019 Sparkasse Bregenz, Kunstsparbuch
2019 Sagmeister Bregenz, Wir kommen verklebt auf die Welt

Werkliste

UHU-Mönche

Auszeichnungen

Jugendkunstpreis Steiermärkische Landesbank

1. Preis Plakatwettbewerb der Kunsthochschulen Österreich

Joseph Binder Award in Gold

Publikationen

Eine Frage der Dichte, Marco Spitzar, Kristiania Taschenbuch, 2004

Eine Frage der Größe, Marco Spitzar, Bucher Verlag, 2013

Die Logik des Bildes, Klaus Feldkircher, Bucher Verlag, 2013

Kunst im Rohnerhaus, Face to Face, Marco Spitzar, edition v Verlag, 2017

Ankäufe

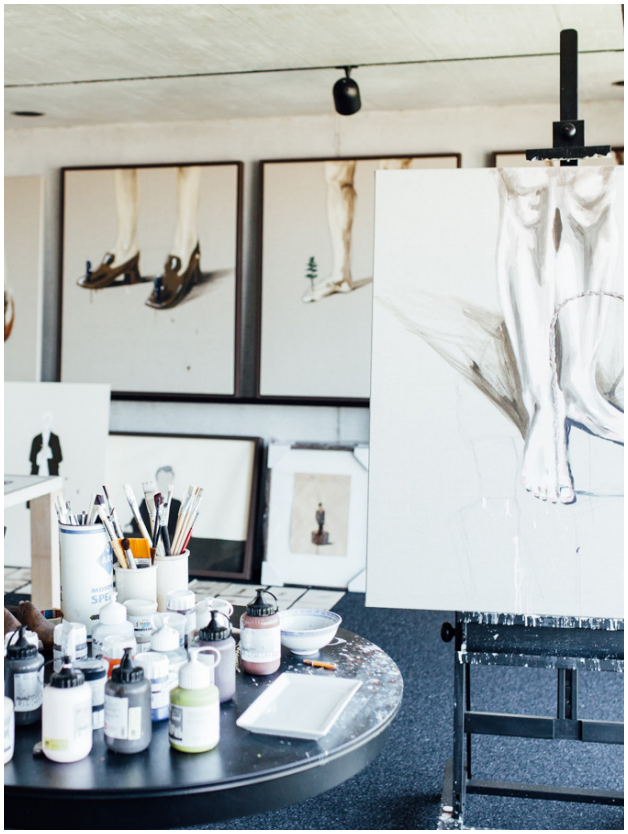
· Land Vorarlberg

· Vorarlberger Landesmuseum

· Stadt Bludenz

· Stadt Dornbirn

· Museum Paneum, Asten

Werkliste

UHU-Mönche